

# SEMPLICE COME IL TEMPO

Giorgio Morandi, nato a Bologna nel 1890, era un pittore conosciuto in tutto il mondo, così famoso che lo chiamavano Maestro. Amava dipingere i paesaggi della sua città, ma il suo soggetto preferito erano le nature morte.

La natura morta è un genere pittorico che ha come protagonisti oggetti inanimati: frutta e fiori, formaggi e carne, candele, strumenti musicali, clessidre, piatti e posate e molto altro.

Per i suoi quadri Morandi sceglieva di rappresentare le cose semplici, di tutti i giorni: scatole, bottiglie, coppe, brocche, vasi, tazze, tazzine e bicchieri... Durante la sua vita ha realizzato più di mille quadri, ma i protagonisti erano sempre gli stessi, gli oggetti della quotidianità.

Quasi tutti i giorni il Maestro li osservava attentamente come se non li avesse mai visti; non amava molto i cambiamenti e persino quando dipingeva i fiori, i modelli che guardava erano di stoffa, così non appassivano mai.

## ATTIVITÀ

1. Cogli un fiore e mettilo in un vaso o in un bicchiere pieno d'acqua.
2. Posiziona il vaso con il fiore al centro di un tavolo, o in un punto della classe visibile a tutti.
3. Osservalo attentamente, disegna e coloralo nel primo riquadro del foglio attività.
4. Dopo due giorni, disegna e coloralo nel secondo riquadro.
5. Dopo altri due giorni, disegna e coloralo nell'ultimo riquadro.
6. Guarda i disegni che hai realizzato e confrontali. Cosa è cambiato e cosa è rimasto uguale? Scrivi le tue annotazioni sotto ogni disegno realizzato.

## MATERIALI

- un fiore
- un vaso o un bicchiere pieno d'acqua
- una matita
- pastelli colorati

## RIFERIMENTI

- Veronica Ceruti, Cristina Francucci, Silvia Spadoni, *Giorgio Morandi. Quello delle bottiglie?*, Corraini Edizioni, 2012
- Simone Sbarbati, Carlo Zucchini, *Una straordinaria normalità*, Corraini Edizioni, 2017
- María José Ferrada, Gaia Stella, *Il segreto delle cose*, Topipittori, 2017

1

2

3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---