

# TEMPO AI TEMPI

Il titolo della mostra temporanea *AGAINandAGAINandAGAINand* è formato dalla ripetizione di due parole inglesi che tradotte in italiano, significano “ANCORA e ANCORA e ANCORA e”, come uno scioglilingua che non finisce mai.

Attraverso le loro opere, sette artisti provenienti da tutto il mondo hanno raccontato il tempo in maniera diversa: qualcuno ha indagato la nostra *routine*, ovvero le azioni che facciamo quotidianamente, altri i giorni che finiscono e ricominciano, altri ancora si sono concentrati sull'alternarsi delle stagioni.

Le lancette dell'orologio segnano il passare delle ore, girano tutto il giorno, si spostano e tornano al punto di partenza, disegnando un cerchio. La mostra ci racconta la circolarità del tempo, dei secondi e dei minuti che si ripetono all'infinito. Spesso le ore sembrano tutte uguali, eppure ci sono delle volte in cui un'ora corre velocissima come un minuto, altre volte in cui un minuto ci sembra lungo un'ora. Per alcuni le giornate passano molto lentamente, per altri volano via in un baleno.

Il tempo forse è così... assomiglia a una corda che si allunga, si stringe, si stende, si tira, si aggroviglia, si annoda e si snoda. Anche se proviamo a trattenerlo nell'orologio, a volte si prende gioco di noi: scappa, si blocca, si nasconde, non sta mai fermo! È sempre lo stesso, ma è anche diverso per ognuno di noi.

## Attività

1. Scegli una forma circolare tra quelle che trovi nella prossima pagina, scrivi il tuo nome sul bordo di essa.
2. Traccia dentro la forma una linea continua che rappresenti il tempo della tua giornata e delle tue azioni. **RICORDA:** la linea che tratterai non deve essere un disegno figurativo, ma un segno o uno scarabocchio che esprima e racconti le diverse modalità con cui vivi il tuo tempo: ad esempio una linea aggrovigliata per i momenti più agitati, un segno tremolante per i momenti che fanno paura, un segno lungo e delicato per i momenti più tranquilli.
3. Pensa a tre persone che passano parte del loro tempo con te. Assegna a ognuno di loro una delle altre forme circolari e scrivi il loro nome sul bordo di ogni cerchio.
4. Chiedi a ciascuno di tracciare una linea che rappresenti il tempo della propria giornata, esattamente come hai fatto tu. In questo modo avrai un "ritratto collettivo" composto da personali linee del tempo.

## Materiali

- una matita o un pennarello nero a punta fine

## Riferimenti

- Somin Ahn, *Un minuto*, Corraini Edizioni, 2016
- BlexBolex, *Stagioni*, Orecchio Acerbo, 2010
- *Momo alla conquista del tempo*, film di Enzo d'Alò, 2001

